



الشاعرة

عوشة بنت خليفة السويدي

”

في سيرتها، كما في شعرها، كانت عوشة السويدي، رمزاً حياً للمرأة الإماراتية، ولقضاياها الثابتة، في الحضور والدور والتعليم والعمل، والمشاركة الفعلية في بناء هذا الوطن. وهو حق نالته المرأة الإماراتية بجدارتها، وبالوعي المبكر لدى جيل المؤسسين الذي أدرك أن المجتمع لا يكون إلا بجناحيه، وأن ازدهار الوطن، لا يتحقق إلا بمشاركة كل أبنائه.

“

الشيخة فاطمة بنت مبارك
أم الإمارات



يا ركن عود الهوى وفنه شاقني جيلك بالوصافي
طيف رويا لي امشجنه شط بك والحلك لتلافي

الشاعرة عوشة السويدي

- توفيت في يوليو 2018 وهي ملقبة بـ «فتاة العرب».
- من مواليد مدينة المويجعي في العين ومن سكان دبي.
- بدأت كتابة الشعر في سن الـ 12 عاماً.
- تأثرت بالشاعر «الماجي ابن ظاهر» وأبي الطيب.
- كتبت في شتى المجالات ولها قصائد في النقد الاجتماعي والمدح والغزل.
- جارت أكبر الشعراء من مثل أحمد الكندي وعمير بن راشد آل عفيشه الهاجري.
- تغنى بكلماتها كثير من الفنانين أمثال جابر جاسم، علي بن روقة، ميحد حمد.
- من قصائدها الشهيرة قصيدتا سلامين رضايف والشموت يموت.
- نشرت قصائدها في العديد من الصحف والمجلات ودواوين مسموعة.



